

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Chinese B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Chinois B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Chino B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

6 May 2025 / 6 mai 2025 / 6 de mayo de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

2225–2233

© International Baccalaureate Organization 2025



20EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



20EP02

Simplified version
Version simplifiée
Versión simplificada

8 pages/páginas



20EP03

文本 A — 新潮运动

回答下面的问题（从第 1 行到第 9 行）。

1. 在哪里可以看到年轻人新潮运动的报告？

.....

2. 如今，健身比哪**两种**运动更受年轻人欢迎？

[2]

(a)

(b)

3. 报告中通过运动交新朋友的年轻人占了多少？

.....

4. 除了强身健体和结交朋友，年轻人健身的另一个理由是什么？

.....



从第 10 行到第 16 行中，找出和下面意思相同的词语。

5. 高人气

.....

6. 不受限制

.....

7. 另外

.....

8. 体验

.....

9. 选出四个正确的叙述（从第 10 行到第 15 行）。

[4]

A. 有些年轻人热爱骑自行车去看风景名胜。

B. 山里骑行适合刚开始学习骑车的年轻人。

C. 山地骑行者有机会感受快速骑行的刺激。

D. 年轻人为了不受限制选择在公路上骑行。

E. 骑车观光的年轻人追求速度带来的快感。

F. 公路骑行让年轻人体验远途骑行的乐趣。

G. 恐高的年轻人不适合尝试攀岩运动。

H. 攀岩运动可以帮助年轻人变得更勇敢。



文本 B — 上街头找回失落少年

选出正确的答案（从第1行到第6行）。

10. 青少年外展服务的社工通常在什么时候工作？

- A. 上午
B. 中午
C. 傍晚
D. 深夜

11. 香港的社工怎么接近需要帮助的少年？

- A. 请少年来办公室见面。
B. 由学校安排见面。
C. 靠父母帮忙介绍。
D. 到街上寻找少年。

12. 根据上下文得知，阿强家里有几个家庭成员？

- A. 一
B. 二
C. 三
D. 四

13. 阿强放学后为什么不回家？

- A. 因为他家里没人。
B. 因为他忙着打工。
C. 因为他必须留校。
D. 因为他需要送货。



14. 阿强做过多少份工作？

- A. 大约二十份
- B. 不到二十份
- C. 少过二十份
- D. 超过二十份

从第7行到第15行中，找出合适的词语或短句完成下面的句子。

15. 接到杨勇的电话，阿强起初感觉有些……

.....

16. 为了让少年改变，很多成年人都会对他们……

.....

17. 杨勇不但陪阿强找学校，也陪他找……

.....

18. 阿强把成为社工当做自己几年后的……

.....



划线的词语指的是谁/什么? 从文本中找出词语答题。

19.但他后来发现..... (第8行)

.....

20.他们身边..... (第12行)

.....

21.不必多我们..... (从第12行到第13行)

.....

22.他都能拉回来..... (第15行)

.....



文本 C — 当环保遇见艺术

从选项中，选出合适的词语填空。

环保是每个人[-23-]要有的理念，因此最近有很多艺术家开始用艺术创作来支持环保。中国艺术家吴迪的作品[-24-]记录了几个城市的空气污染问题，还对雾霾做了调查分析。[-25-]很多人可能觉得这样的作品过于简单，但它[-26-]能给人们一种真实感，也能让人们去思考和感受。

- | | | | |
|------------|--------------------------|--|-------|
| 23. [-23-] | <input type="checkbox"/> | | A. 不但 |
| 24. [-24-] | <input type="checkbox"/> | | B. 才 |
| 25. [-25-] | <input type="checkbox"/> | | C. 都 |
| 26. [-26-] | <input type="checkbox"/> | | D. 和 |
| | | | E. 既然 |
| | | | F. 却 |
| | | | G. 虽然 |
| | | | H. 无论 |

根据上下文，从选项中选出最接近下列词语的意思。

- | | | | |
|---------------|--------------------------|--|---------|
| 27. 纯净 (第13行) | <input type="checkbox"/> | | A. 单调 |
| 28. 露骨 (第15行) | <input type="checkbox"/> | | B. 明显 |
| 29. 多维 (第17行) | <input type="checkbox"/> | | C. 清白 |
| | | | D. 清洁 |
| | | | E. 正确 |
| | | | F. 不同角度 |



30. 选出三个正确的叙述。

[3]

- A. 吴迪通过摄影作品来展示雾霾的成因与后果。
- B. 有的观众认为吴迪的作品能够让他们逃离现实。
- C. 《风景》系列作品反映了空气污染造成的呼吸问题。
- D. 有些人觉得吴迪拍摄的画面能够让人们反思现状。
- E. 《风景》系列作品是为了表现当前女性的时尚潮流。
- F. 吴迪的作品呈现了解决雾霾问题的各种方法。

判断下面叙述的对错。在方框里打勾 [✓]，并以文本内容说明理由。两个部分都答对才能得 [1分]。

31. 伊斯坦布尔的居民不赞成流浪狗的存在。

<input type="checkbox"/>	对	理由：
<input type="checkbox"/>	错

32. 人们可以在这个装置上用钱购买狗粮。

<input type="checkbox"/>	对	理由：
<input type="checkbox"/>	错

33. 除了狗粮，街头艺术装置还为流浪狗提供水。

<input type="checkbox"/>	对	理由：
<input type="checkbox"/>	错

34. 街头艺术装置鼓励小朋友们照顾流浪狗。

<input type="checkbox"/>	对	理由：
<input type="checkbox"/>	错



Traditional version
Version traditionnelle
Versión tradicional

8 pages/páginas



20EP11

文本 A — 新潮運動

回答下面的問題（從第 1 行到第 9 行）。

1. 在哪裏可以看到年輕人新潮運動的報告？

.....

2. 如今，健身比哪兩種運動更受年輕人歡迎？

[2]

(a)

(b)

3. 報告中通過運動交新朋友的年輕人佔了多少？

.....

4. 除了強身健體和結交朋友，年輕人健身的另一個理由是什麼？

.....



從第 10 行到第 16 行中，找出和下面意思相同的詞語。

5. 高人氣

.....

6. 不受限制

.....

7. 另外

.....

8. 體驗

.....

9. 選出四個正確的敘述（從第 10 行到第 15 行）。

[4]

A. 有些年輕人熱愛騎自行車去看風景名勝。

B. 山裏騎行適合剛開始學習騎車的年輕人。

C. 山地騎行者有機會感受快速騎行的刺激。

D. 年輕人為了不受限制選擇在公路上騎行。

E. 騎車觀光的年輕人追求速度帶來的快感。

F. 公路騎行讓年輕人體驗遠途騎行的樂趣。

G. 恐高的年輕人不適合嘗試攀岩運動。

H. 攀岩運動可以幫助年輕人變得更勇敢。



文本 B — 上街頭找回失落少年

選出正確的答案（從第 1 行到第 6 行）。

10. 青少年外展服務的社工通常在什麼時候工作？

- A. 上午
- B. 中午
- C. 傍晚
- D. 深夜

11. 香港的社工怎麼接近需要幫助的少年？

- A. 請少年來辦公室見面。
- B. 由學校安排見面。
- C. 靠父母幫忙介紹。
- D. 到街上尋找少年。

12. 根據上下文得知，阿強家裏有幾個家庭成員？

- A. 一
- B. 二
- C. 三
- D. 四

13. 阿強放學後為什麼不回家？

- A. 因為他家裏沒人。
- B. 因為他忙著打工。
- C. 因為他必須留校。
- D. 因為他需要送貨。



14. 阿強做過多少份工作？

- A. 大約二十份
- B. 不到二十份
- C. 少過二十份
- D. 超過二十份

從第7行到第15行中，找出合適的詞語或短句完成下面的句子。

15. 接到楊勇的電話，阿強起初感覺有些……

.....

16. 為了讓少年改變，很多成年人都會對他們……

.....

17. 楊勇不但陪阿強找學校，也陪他找……

.....

18. 阿強把成為社工當做自己幾年後的……

.....



劃線的詞語指的是誰/什麼? 從文本中找出詞語答題。

19.但他後來發現..... (第8行)

.....

20.他們身邊..... (第12行)

.....

21.不必多我們..... (從第12行到第13行)

.....

22.他都能拉回來..... (第15行)

.....



文本 C — 當環保遇見藝術

從選項中，選出合適的詞語填空。

環保是每個人[-23-]要有的理念，因此最近有很多藝術家開始用藝術創作來支持環保。中國藝術家吳迪的作品[-24-]記錄了中國幾個城市的空氣污染問題，還對霧霾做了調查分析。[-25-]很多人可能覺得這樣的作品過於簡單，但它[-26-]能給人們一種真實感，也能讓人們去思考和感受。

- | | | |
|------------|--------------------------|-------|
| 23. [-23-] | <input type="checkbox"/> | A. 不但 |
| 24. [-24-] | <input type="checkbox"/> | B. 才 |
| 25. [-25-] | <input type="checkbox"/> | C. 都 |
| 26. [-26-] | <input type="checkbox"/> | D. 和 |
| | | E. 既然 |
| | | F. 卻 |
| | | G. 雖然 |
| | | H. 無論 |

根據上下文，從選項中選出最接近下列詞語的意思。

- | | | |
|---------------|--------------------------|---------|
| 27. 純淨 (第13行) | <input type="checkbox"/> | A. 單調 |
| 28. 露骨 (第15行) | <input type="checkbox"/> | B. 明顯 |
| 29. 多維 (第17行) | <input type="checkbox"/> | C. 清白 |
| | | D. 清潔 |
| | | E. 正確 |
| | | F. 不同角度 |



30. 選出三個正確的敘述。

[3]

- A. 吳迪通過攝影作品來展示霧霾的成因與後果。
- B. 有的觀眾認為吳迪的作品能夠讓他們逃離現實。
- C. 《風景》系列作品反映了空氣污染造成的呼吸問題。
- D. 有些人覺得吳迪拍攝的畫面能夠讓人們反思現狀。
- E. 《風景》系列作品是為了表現當前女性的時尚潮流。
- F. 吳迪的作品呈現了解決霧霾問題的各種方法。

判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾 [✓]，並以文本內容說明理由。兩個部分都答對才能得 [1分]。

31. 伊斯坦布爾的居民不贊成流浪狗的存在。

<input type="checkbox"/>	對	理由：
<input type="checkbox"/>	錯

32. 人們可以在這個裝置上用錢購買狗糧。

<input type="checkbox"/>	對	理由：
<input type="checkbox"/>	錯

33. 除了狗糧，街頭藝術裝置還為流浪狗提供水。

<input type="checkbox"/>	對	理由：
<input type="checkbox"/>	錯

34. 街頭藝術裝置鼓勵小朋友們照顧流浪狗。

<input type="checkbox"/>	對	理由：
<input type="checkbox"/>	錯



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



20EP20